



PROGRAM FESTIWALU

serialkon

POGADAJMY O SERIALACH

21-22 Listopada 2015

KRAKÓW



SERIALKON 2015

Harmonogram

Godzina:	Arteteka PAUZA blok anglojęzyczny (piwnica, poziom „-1”)	Arteteka sala debatu (I piętro)	Arteteka „Akwarium” (II piętro)	WBP sala „A” (s. 315, III piętro)	WBP sala „B” (s. 53, parter)	WBP sala „C” (s. 247, II piętro)	WBP sala „D”, (s. 245, II piętro)
SOBOTA, 21.11.2015r.							
11.00	AKREDYTACJA (Arteteka, parter)						
11.30	OTWARCIE BRAM						
12.00 - 12.50	Orientalism and revulsion in <i>Stargate</i> – Olga Tatiana Rostkowska	Nostalgiczne seriale z dzieciństwa – Radosław Polański, Piotr Górski. Prowadzenie: Szymon Żakiewicz		Supernaturalowy flirt z popkulturą – Magda „Cathia” Kozłowska	Od <i>Lizzie Bennet Diaries</i> do <i>Carmilla</i> , czyli o fenomenie adaptacji klasyki literackiej w formie <i>web series</i> – Anna Wróblewska (Stowarzyszenie <i>Trickster</i>)		Kanon retroaktywny, czyli jak ogarnąć <i>continuity</i> w <i>Doctor Who</i> i nie zwariować? – Piotr Mandra
13.00 - 13.50	Narrative strategies in contemporary TV series – Agnieszka Smożda (Uniwersytet Łódzki)	Wzorce męskości w serialach – Joanna Kucharska, Magdalena Cielecka, Anna Kowalczyk-Pawlik. Prowadzenie: Katarzyna „Katla” Bajka	Czy Rachel ma prawo jazdy? Ile siostr ma Joey? Sprawdź, ile wiesz o bohaterach serialu <i>Przyjaciele!</i> – Magda „tattwa” Stępień	Oni niewinni... Rozliczenia z historią w serialach BBC – Katarzyna Czajka (Zwierz Popkulturalny)	Zombie w popkulturze. Nie tylko <i>The Walking Dead</i> – dr Mikołaj Marcela (Uniwersytet Śląski)	„Ale ona jest dziewczynką!”. Reprezentacja w <i>Power Rangers</i> – Agnieszka „Aeth” Jędrzejczyk (Wiedźma na Orbicie, Pulpozaur.pl)	O Doktorze bez Doktora – Agata Kiełtyka, Anna Saletra (Gallifrey.pl)
14.00 - 14.50	TV characters and the importance of representation – Rowan Ellis, Gavia Baker-Whitelaw, Andrew Ellard, Anna Kowalczyk-Pawlik, Anna „Mysza” Piotrowska. Moderator: Joanna Kucharska	II wojna światowa w serialach – Piotr Górski, Katarzyna Czajka (Zwierz Popkulturalny), dr Joanna Puchalska (KPSC UJ), Michał Zabdyr- Jamróz. Prowadzenie: Katarzyna „Katla” Bajka	<i>Once Upon (v)la Banque</i> . Konkurs OUAAT – Agnieszka „Aeth” Jędrzejczyk	<i>They will remember this</i> : co nam dają gry epizodyczne? – Magdalena Cielecka (Artifex Mundi)	Tak rodzi się Anglia - <i>The Last Kingdom</i> – dr Joanna Puchalska (Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ)	Pogdybajmy: <i>Downton Abbey</i> ekranizacja? Serialowe inspiracje i powieściowe powiązania – Dagmara Hadyna (Rozkminy Hadyny)	Podążaj za wariatem w niebieskiej budce! <i>Doktor Who</i> jako życiowy drogowskaz – Magdalena Stonawska (Gallifrey.pl)
15.00 - 15.50	Q & A – Andrew Ellard. Moderator: Joanna Kucharska	Serialowi geniusze – Anna „Mysza” Piotrowska, Piotr „Ramzes” Mrowiec, Magda „Cathia” Kozłowska. Prowadzenie: Katarzyna „Katla” Bajka	Konkurs wiedzy o <i>Grze o tron</i> – Filip Kinczyk, Monika Tuszewicka, Gabriela Zubek (Grupa <i>Fantastyka imit</i>)	Inność w czasach apokalipsy. Razizm, <i>otherness</i> i femizm w serialu <i>The Walking Dead</i> – Maciej Smółka (Instytut Amerykanistyki i Studiów Polonijnych UJ)	Z zemstą jej do twarzy: kobiece pragnienie odwetu w popkulturze – Anna Kowalczyk-Pawlik (Wyższa Szkoła Europejska im. Tischnera w Krakowie)	Nikt nie rodzi się zły, czyli ewolucja czarnych charakterów w <i>Once Upon a Time</i> – Małgorzata Stefanik (Gosiarella)	Japońskie seriale Tokusatsu. Od Walta Disneya do Jasona Davida Franka – Konrad „Pan F.” Włodarczyk
16.00 - 16.50	The Marvel age: televisual side of the MCU – Gavia Baker-Whitelaw, Rowan Ellis, Anna „Mysza” Piotrowska, Joanna Kucharska. Moderator: Katarzyna „Katla” Bajka	<i>Space opera</i> – wczoraj i dziś. Marcin „Seji” Segit, Agnieszka „Aeth” Jędrzejczyk, Magda „Cathia” Kozłowska. Prowadzenie: Radek Polański		Przełom czy kontynuacja. Seriale Amazon i Netflix na tle tradycji telewizyjnych – Katarzyna Czajka (Zwierz Popkulturalny)	Ale, dziwni ci Rzymianie! Obraz starożytnego Rzymu w serialach SF – dr Aleksandra Kłęczar	Seriale kryminalne – podeście amerykańskie i europejskie – Paulina Gumuła	Silne kobiece bohaterki w <i>Hannibal</i> – Aleksandra Ewa Mastalska
17.00 - 17.50	Evil incarnate – Penny Dreadful on gender, orientation and sexuality – Anna „Mysza” Piotrowska (Mysza Movie)	Clara Oswald i Doctor Disco ratują świat – Paweł Opydo, Magdalena Stonawska, Karolina Rybicka, Piotr „Ramzes” Mrowiec. Prowadzenie: Artur Nowrot	Czołówkowy konkurs serialowy – Agnieszka „Aeth” Sobieraj	<i>Bromance</i> – jak serialowe duety przetrwały próbę czasu – Szymon Żakiewicz	<i>True</i> problem, czyli sztuczna krew i podejrzani detektywi w odcinkach – dr hab. Izabela Trzcńska (Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ)	Serializacja – Radek Polański	Gdy Moriarty jest kobietą – Magdalena Kozłowska
18.00 - 18.50	Play it again, Sam: on retellings, remakes, and format reinventions – Joanna Kucharska (Pulpozaur.pl)	<i>Hannibal</i> – ballady i romanse – Katarzyna Czajka (Zwierz Popkulturalny), Piotr „Ramzes” Mrowiec, Aleksandra Mastalska. Prowadzenie: Artur Nowrot		(Nie)poprawni politycznie: o granicach obyczajowych i ich braku w amerykańskich serialach animowanych: <i>Family Guy</i> , <i>Futurama</i> , <i>The Simpsons</i> , <i>South Park</i> – Magda „tattwa” Stępień	Psychologia ewolucyjna w serialach medycznych na przykładzie <i>House MD</i> – Olga Tatiana Rostkowska	<i>Battlestar</i> kiedyś i dziś – Magda „Cathia” Kozłowska	
19.00 - 19.15	Rozdanie nagród w konkursach internetowych. – Katarzyna „Katla” Bajka						
19.15 - 21.00	Pub quiz serialowy. Moderator: Joanna Kucharska (Pulpozaur.pl)						
NIEDZIELA, 22.11.2015r.							
Godzina:	Arteteka PAUZA blok anglojęzyczny (piwnica, poziom „-1”)	Arteteka sala debatu (I piętro)	Arteteka „Akwarium” (II piętro)	WBP sala „A” (s. 315, III piętro)	WBP sala „B” (s. 53, parter)	WBP sala „C” (s. 247, II piętro)	WBP sala „D”, (s. 245, II piętro)
10.30 - 11.00	Akredytacja, otwarcie bram						
11.00 - 11.50		Serialowe <i>teen drama</i> – Olga Luterek, Karolina Rybicka, Małgorzata Stefanik, Agata Jarzębowska. Prowadzenie: Katarzyna „Katla” Bajka		Maraton czy trucht – różne schematy oglądania seriali telewizyjnych – Zwierz Popkulturalny vs Mysza Movie – Katarzyna Czajka, Anna „Mysza” Piotrowska		Światy alternatywne w amerykańskich serialach telewizyjnych – Agnieszka Smożda (Uniwersytet Łódzki)	
12.00 - 12.50	Doctor Who as a school of moral philosophy – Michał Zabdyr Jamróz (Pulpozaur.pl)	Adaptacje literatury w ujęciu telewizyjnym – Karolina Rybicka, Karina Graj, Karolina Niecek, Artur Nowrot. Prowadzenie: Joanna Kucharska		Kawa w amerykańskim serialu – Małgorzata Major	Gdzie prawda miesza się z fikcją? – naukowe smaczki w <i>Orphan Black</i> – Olga Kałużna	Z twarzy podobny zupełnie do nikogo, czyli subiektywny przegląd serialowych wizji fandomu – Joanna Milanowska	Dlaczego (wciąż) kochamy <i>Przyjaciół</i> – Patrycja Kryk
13.00 - 13.50	Stereotypes and Subversion: Queer Characters on TV – Rowan Ellis	Jak pisać/rysować o serialach? – Paweł Opydo (Zombie Samurai), Katarzyna Czajka (Zwierz Popkulturalny), Magda „tattwa” Stępień, Beata „Ari” Smugaj (Lisie Sprawy). Prowadzenie: Katarzyna „Katla” Bajka	Konkurs <i>Adventure Time</i> – Wojciech „kelen” Nelec	Od Alexis do Zoe. Najlepiej ubrane serialowe bohaterki – Olga Luterek (Eksperyment kontrolowany)	<i>Poszli za rodziną w boj</i> , czyli współczesne rosyjskie seriale wojenne – Piotr Górski (Pulpozaur.pl)	Kosmiczna ofensywa Syfy – Agnieszka Aeth Jędrzejczyk (Wiedźma na Orbicie, Pulpozaur.pl)	Fizjologia <i>Doctor Who</i> – Katarzyna Nowacka (Gallifrey.pl)
14.00 - 14.50	The Woman and the art of adapting. On various TV adaptations of A. Conan Doyle's <i>A Scandal in Bohemia</i> – dr Aleksandra Kłęczar	Filmy vs serializacja: granice między gatunkami – Paweł Opydo, Magda „tattwa” Stępień, Karolina Rybicka. Prowadzenie: Joanna Kucharska		Nie tylko w Kaledonii – <i>Gra o Tron</i> , a pierwowzór książkowy, inspiracje historyczne, teorie, hipotezy – Przemysław Chrostek	W nostalgicznej podróży przez amerykańską (pop)historię – Małgorzata Major	<i>Robin of Sherwood</i> – najlepsza z ekranizacji przygodzki banity – Szymon Żakiewicz	<i>Do your research</i> , czyli Steven Moffat a psychologia – Joanna Kotek
15.00 - 15.50	From Sixties' Make-Up to Wet Shirts: British Costume Drama's Rise to Fame and Glory – Karolina Rybicka (Dobry Film/Zły Film, Pulpozaur.pl)	<i>Lajfjastl</i> w serialach – Magda „tattwa” Stępień, Olga Luterek, Katarzyna „Panna Lemoniada” Cieślak-Kolankowska. Prowadzenie: Katarzyna „Katla” Bajka		Zostaniecie jestymilowani, opór nasz damemy – migracje, strategie akulturacyjne, <i>Star Trek</i> – dr Adam Anczyk (Instytut Religioznawstwa UJ)			<i>Steven Universe</i> - bliższe spojrzenie na muzykę – Wojciech „kelen” Nelec
16.00 - 16.50	History of superhero costumes on film and in television – Gavia Baker-Whitelaw (HelloTailor, Daily Dot)	Zrób to sam! Tworzenie serialu internetowego dla początkujących – Karolina Żebrowska (twórczyni <i>1815 vlog</i>), Paweł Olearczyk (producent serialu <i>Ostatnie słowo</i>), Michał Krzywicki i Dagmara Brodzia (twórcy <i>Diversions End</i>). Prowadzenie: Karolina Niecek	Konkurs <i>The Walking Dead</i> – Agnieszka „Aeth” Jędrzejczyk	<i>Adventure Time</i> – enigmatyczna historia pewnej ręki – Wojciech „kelen” Nelec	Jak zostać tawcą i zakasować braci Winchesterów? – Magda „Cathia” Kozłowska	Fantastyczne seriale lat minionych – Marcin „Seji” Segit	Psy prowadzą śledztwo. Współczesne polskie kryminały – Piotr Górski (Pulpozaur.pl)
16.50 - 17.20	ZAMKNIĘCIE FESTIWALU						